|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** |
| Кафедра  **«Образование и педагогические науки»** |

**Составитель -**

Кандидат педагогических наук, доцент Марченко Г.В.

**Методические указания** **и задания**

к контрольной работе

по дисциплине **«Основы проектной деятельности»**

для студентов заочной формы обучения

Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Ростов-на-Дону

2022

**Методические указания для выполнения контрольных работ**

**по направлению** подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Выполнение контрольных работ включает следующие этапы:

1. *Выбор темы* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 1** – Список 1: Темы контрольных работ – мультимедийных проектов по учебной дисциплине);

1. *Определение варианта* выполнения контрольных соответствуют порядковому номеру в группе: группа ДЗПО11: 1 вопрос – с 1 по 11 номер, 2 вопрос – с 12 по 22 номер (1 вариант: вопрос №1 и вопрос № 12; 2 вариант: вопрос №2 и вопрос № 13) согласно списку вопросов и списку группы.
2. *Составление списка учебно-научных источников* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 3** - список 2);
* самостоятельно отобранные (печатные, электронные).

1. *Изучение* выбранных учебно-научных источников. Учебно-научная работа в рамках выбранных задачных установок (см. **Приложение 2**, таблица 1, столбец №3).
2. *Сдача* на проверку контрольных работ и презентаций к ним в рамках учебного плана и графика (на оценку влияет **срок** сдачи контрольной работы!!!).

**Приложение 1**

Список 1

Темы контрольных работ по учебной дисциплине

«**Основы проектной деятельности*»***

**Вопросы для выполнения контрольной работы и**

**самоподготовки к зачету**

**Подготовка контрольной работы.**

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Помогает сформировать и оценить определенный уровень аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Разрабатывается в ходе и выполняется в индивидуальном порядке.

«Я Руси сын! здесь край моих отцов!»

(И. Никитин)

**Проблематика**: Развитие личности студента и повышение уровня его общей культуры

**Содержание работы:** Выбрав одну из предложенных проектом тем, всесторонне изучить ее, воспользовавшись всеми доступными источниками информации; проанализировать содержание, выделив главные идеи и мысли; обобщить и синтезировать изученный материал в виде конспекта-доклада с презентацией или видеофильмом; на основе содержания доклада разработать опросник с целью проверки уровня усвоения данной информации школьной аудиторией (в зависимости от возраста школьников), перед которой выступить с докладом и презентацией и провести опрос (на основе самостоятельно (или с помощью преподавателя) разработанных вопросов; отрефлексировать результаты своей проектной деятельности.

**Цель проекта**: познакомить студентов и школьников с содержанием индивидуального студенческого проекта (касающегося какого-либо аспекта истории и культуры России) и провести диагностику (путем опроса) уровня усвоения учащимися представленной информации.

**Задачи**:

Расширить знания студентов в области истории и культуры народов России

Сформировать умения работать с информацией и аудиторией

Развить аналитико-синтетическое мышление, сформировать творческий подход к работе с информацией

Вызвать интерес к изучению культуры России, к работе с информацией, людьми, информационно-коммуникационными технологиями.

Выбрать тему индивидуального проекта.

Подобрать источники необходимой информации и обобщить изученный материал в виде доклада.

Подготовить к докладу презентацию или видеоролик.

Разработать опросник для школьников с целью выявить уровень усвоения ими материала, изложенного в докладе, и отношения к нему.

Обобщить и проанализировать результаты опроса и предложить варианты организации дальнейшей работы со школьной молодежью для расширения ее кругозора и формирования адекватного отношения к окружающей реальности.

Разработать сценарий воспитательного мероприятия для школьников согласно тематике индивидуального проекта.

Провести самоанализ результатов своей проектной деятельности.

Подготовиться к зачету в форме защиты индивидуального проекта.

**Количество з.е**. 3

**Форма итогового контроля**: зачет с оценкой

**Требования к студентам:**

В процессе реализации проекта студент должен **овладеть:**

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК 6).

**Результаты**

Доклад и презентация. Вопросы для школьников.

**Результат к концу семестра:**

Результаты обработки опросника для школьников.

Анализ этих результатов и предложения по продолжению работы над повышением уровня развития общей и гражданской культуры молодежи.

Рефлексия реализации проекта: что она дала в плане развития личности студента. План-конспект проведения воспитательного мероприятия и его сценарий.

Проект статьи.

Защита проекта.

**Примерная тематика контрольных работ:**

**Проектное задание:**

Изучить одну из ниже предлагаемых тем. Тематика индивидуальных проектов, предлагаемая студентам:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | История: знаковые события истории Отечества. |
| 2. | Герои сегодняшнего дня (герои СВО). |
| 3. | Живопись: выдающиеся отечественные живописцы. |
| 4. | География: наши знаменитые путешественники и их великие географические открытия. |
| 5. | Судьбоносные военные сражения в истории России. |
| 6. | Великие спортсмены России, их путь в спорт и достижения. |
| 7. | Русский театр. |
| 8. | Музыкальное искусство России. |
| 9. | Мы и космос |
| 10. | Наша наука и научные открытия. |
| 11. | Традиции народов России. |
| 12. | Культура народов России. |
| 13. | Народные промыслы России. |
| 14. | Известные педагоги и педагогические достижения России. |
| 15. | Психологические школы России. |
| 16. | Армия и флот России: от былинных богатырей до «Посейдонов» и «Калибров». |
| 17. | Герои России: от иноков Пересвета и Осляби до гвардии майора Романа Филипова. |
| 18. | Виртуальное путешествие по памятным местам России. |
| 19. | Чем богата Россия? |
| 20. | Песенное искусство России. |
| 21. | Роль России в мировом историко-культурном процессе |
| 22. | Воинская слава России |
| 23 | Поэзия России: лирическая |
| 24. | Поэзия и история России |
| 25. | Гражданственность поэзии России. |
| 26. | Классики русской литературы и литературы народов России. |
| 27. | Устное народное творчество народов России. |
| 28. | Мой любимый уголок России. |
| 29. | Моя малая Родина. |
| 30. | Литература: литературные гении России разных эпох. |
| 31. | Донбасс и Россия. |

***Методические рекомендации по выполнению.***

В ходе выполнения проекта студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы с проектом:

1. Проработка тематики проекта.

2. Поиск необходимых источников информации.

3. Структурирование информации.

4. Реализация каркаса презентации.

5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.д.).

Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы с представлением презентации ее содержания в Power Point.

**Вопросы к зачету**

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:

Проектная сессия 1.

1. Оцените уровни развития собственных способностей и компетенций перед началом проекта.

2. Определите проблематику вашего проекта и требования заказчика к его результату.

3. В чем заключается разрыв между текущей ситуацией и желаемой ситуацией будущего в контексте проектного задания?

4. Определите основных стейкхолдеров проекта.

Проектная сессия 2.

1. Проведите разбиение проекта на этапы и выделите основные задачи каждого этапа (метод User Story Mapping, Kanban и др.).

2. Приведите обоснование распределения обязанностей среди членов команды. Как опыт, знания, компетенции участников будут способствовать работе над проектом и его успешной реализации?

3. Определите требуемые для реализации проекта ресурсы и источники их получения.

4. Определите каналы коммуникации для внеаудиторной работы.

Проектная сессия 3-13.

1. Опишите основные тренды в рассматриваемой отрасли/сфере (и приведите ссылки на соответствующие материалы)

2. Приведите описание базового решения / технологии. Перечислите наиболее близкие аналоги решения на рынке, в чем заключается преимущество заявленного командой проекта решения?

3. Опишите результаты работы над проектом за отчетный период.

Проектная сессия 14.

1. Сформулируйте основные выводы / результаты вашей работы в рамках проекта

2. Выберите подходящий формат презентации результатов работы над проектом.

Проектная сессия 15.

1. Проведите анализ результатов выполнения проекта. Насколько полученный результат соответствует первоначальному замыслу?

2. Оцените уровни развития собственных способностей и компетенций в конце проекта.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Зачет проводится в форме презентации и защиты проекта (индивидуального или командного)

Примерные критерии оценки проекта:

№ Параметр Шкала оценивания

1. Понимание Командой проблематики проекта (8-10) – команда полностью погружена в проблематику;

(6-7) – команда достаточно полно разбирается в проблематике;

(4-5) –команда недостаточно разбирается в проблематике;

(1-3) – команда не разбирается в проблематике

2. Реалистичность целей и плана по реализации проекта (8-10) – цель полностью соответствует критериям SMART, план реализации проекта качественно проработан;

(6-7) – цель преимущественно соответствует критериям SMART, план реализации проекта удовлетворительно проработан;

(4-5) – цель только частично соответствует критериям SMART, план реализации проекта частично отражен и требует доработки;

(1-3) – цель не соответствует критериям SMART, план реализации проекта не отражает динамику и потребности проекта либо необоснованно противоречит принятым стандартам

3. Обоснованность расчетов, в т.ч. экономических (8-10) – расчет выполнен обоснованно;

(6-7) – расчет скорее обоснованный, чем необоснованный;

(4-5) – расчет недостаточно обоснован;

(1-3) – расчет необоснованный;

(0) - расчеты не приведены

4. Потенциал привлечения сторонних венчурных или стратегических инвесторов, готовых реализовать Проект на следующих раундах

(6-10) – имеется высокий шанс привлечь стороннего инвестора.

(1-5) – шансы привлечения стороннего инвестора невысокие.

5. Потенциал Проекта успешно развиться в дальнейшем

(8-10) – существенный потенциал;

(6-7) – определенный потенциал имеется;

(4-5) – потенциала скорее нет, чем есть

(1-3) – нет потенциала

6. Убедительность презентации (8-10) – очень убедительно;

(6-7) – убедительно;

(4-5) – недостаточно убедительно;

(1-3) – неубедительно

7. Понимание Командой интересующих экспертов вопросов и их раскрытие в рамках питча (8-10) – суть вопросов полностью понята, представлены исчерпывающие ответы;

(6-7) – суть вопросов понята, но ответы недостаточно полные;

(4-5) – суть вопросов частично понята, ответы частично представлены;

(1-3) – вопросы не поняты, ответы не даны

8. Возникло ли желание лично поддержать Проект (в любом качестве: консультирование, финансирование, административная поддержка и т.д.) (8-10) – да;

(6-7) – да, при отсутствии более достойных проектов;

(4-5) – да, при отсутствии более достойных проектов и при проведении доработки данного Проекта;

(1-3) – нет

Итоговый балл:

**Приложение 2**

Таблица 1 **Матрица соответствия содержания, трудоёмкости**

**контрольной работы с её оценкой**

Качество выполнения контрольной работы оценивается от 0 до 10 баллов:

10 баллов – тема полностью раскрыта, выводы доказательны и аргументированы, подкреплены литературными примерами; работа содержит анализ и обобщение литературных источников по выбранной теме, предлагается подход к классификации мнений различных авторов; в работе содержатся оригинальные эвристические, креативные идеи, способные выступать основой для построения научных гипотез для новых исследований; оформление работы соответствует всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники.

9 баллов – тема почти полностью раскрыта, выводы в целом аргументированы, но не достаточно четко, не всегда подкрепляются литературными примерами; содержатся авторские высказывания, скорее отражающие личное отношение автора к проблеме, чем логически сформулированное умозаключение на основе проделанного реферирования и теоретического исследования литературных источников, способное в дальнейшем выступить в качестве научной гипотезы; работа соответствует почти всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют небольшое количество (1-3) недочетов в оформлении, описок, орфографических или грамматических ошибок.

8 баллов – тема в целом раскрыта, но недостаточно основательно, выводы присутствуют, но не все аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы не полностью соответствует всем требованиям, не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют недочеты в оформлении, описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован и не полностью отформатирован.

7 баллов – тема недостаточно полно раскрыта, авторские выводы очень бедны, почти не аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы имеет недочеты; не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован, не полностью отформатирован.

6 баллов – тема только частично раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к теме реферата, авторские выводы сформулированы не по теме; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; оформление работы имеет недочеты; ссылки на литературные источники практически отсутствуют; имеются описки, заметное число орфографических и грамматических ошибок; текст слабо структурирован, практически не отформатирован.

5 баллов – тема почти не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

4 балла – тема не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

3 балла – тема не раскрыта, содержится информация, не имеющая отношения к теме контрольной работе; авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

2 балла – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

1 балл – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; очень малый объем реферата (1-2 страницы), текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

0 баллов – отсутствие выполненного контрольной работы.

**Приложение 3**

**СПИСОК**

информационных ресурсов **по дисциплине**

**«Основы проектной деятельности*»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С № | Автор | Название | Издатель-ство | Год  издания | Вид  издания | Кол-во в библиотеке | Адрес электронного ресурса | Вид доступа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 Основная литература | | | | | | | | |
| Л1.1 | Аньшин, В.М., Алешин, А.В. | Управление проектами: фундаментальный курс; учебник | Москва: Издательский дом Высшей школы экономики | 2013 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л1.2 | Булатова, Е.А. | Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: учебно-методическое пособие | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ | 2015 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| 2 Дополнительная литература | | | | | | | | |
| Л2.1 | Беликова, И.П. | Организационное проектирование и управление проектами: учебное пособие | Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет | 2014 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л2.2 | Куценко, Е.И., Вискова, Д.Ю. | Управление проектами: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ | 2016 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |

**Приложение 4**

**Методические указания по оформлению контрольных работ с презентацией**

1. В ходе выполнения контрольной работы студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы над данным проектом:

2. 1. Проработка тематики контрольной работы

3. 2. поиск необходимых источников информации

4. 3. Структурирование информации

5. 4. Реализация каркаса презентации

6. 5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.п.)

7. Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы.